



Città
del **Vasto**
Assessorato
alla **Cultura**

4 agosto - 24 settembre 2023
Pinacoteca di Palazzo d'Avalos - Vasto

Piero Gilardi. Rigenerare la natura

Piero Gilardi sembra tornare così alle sorgenti della memoria, alla nostalgia per lo splendore di una natura insidiata dall'uomo, in uno sguardo che unisce la denuncia alla possibilità costruttive, nella visione di un'opera vivente in bilico tra progetto e utopia, dove l'arte riscopre la sua forza archetipa di rigenerazione del mondo.

Lorenzo Canova

Piero Gilardi. *Cachi e olive*, anni 2000
Poliuretano espanso, 40x40x20 cm





Rotolo di
Tappeto-Natura
nello studio di Piero
Gilardi, Torino 1967

Il successo internazionale di Piero Gilardi partito dai “tappeti natura” presentati alla Fischbach Gallery di New York nel 1967 e nello stesso anno a Parigi da Ileana Sonnabend furono solo l’inizio di un percorso artistico durato quasi sei decenni. Con il successo arrivò però anche il suo rifiuto verso la ripetizione del lavoro a fini commerciali, fino all’allontanamento volontario dell’artista dal mercato. Quindi il giro del mondo alla ricerca delle nuove tendenze artistiche, raccolte poi nel fascicolo che diventò la base della storica mostra “When Attitudes Become Form” nel 1969.

Il fondamentale contributo al gruppo dell’Arte Povera di cui diventa senza dubbio una delle figure principali soprattutto nella fase germinale del movimento. La militanza politica e quella sociale che sono sempre state parte del suo lavoro ed il ritorno al mercato dell’arte negli anni Ottanta con una ricerca che si estenderà ai nuovi media e non solo. Un curriculum espositivo ed un peso storico come pochissimi artisti del secondo Novecento.

Sangallo Arte Moderna presenta nella storica cornice di Palazzo d’Avalos a Vasto oltre trenta lavori di Piero Gilardi dagli anni ’70 ad oggi. Le sue opere fanno parte di prestigiose collezioni di musei internazionali tra cui il MoMA (New York), Magazzino Italian Art (New York), Centre Pompidou (Parigi), GAM (Torino), Fondazione Giorgio Morandi (Bologna), Ludwig Museum (Vienna), MAMCO (Ginevra) e il Moderna Museet (Stoccolma).



Piero Gilardi. *Fuoco nel disgelo*, 2000
Poliuretano espanso, 70x70x25 cm



Sangallo Arte Moderna

Viale D'Annunzio, 46/B - Vasto

Tel: 338 56 77 066 - Mail: info@sangallofineart.it

www.sangallofineart.it -   [sangallofineart](https://www.instagram.com/sangallofineart)